EDITORA ABRIL
58
Cr$ 37

Bolinha

PAULIS

BOLINHA MANDA O PLÍNIO PRA LUA

E MAIS: O DIA DOS NAMORADOS

COMICS NA-WEB

Bolinha

EDITORA ABRIL

58
Cr$ 37

Mauricio de Sousa, Rua Vila Alpina, Mauá
Brasil, Poste Jatiu, Rio Branco, Jipirandi (via aérea): Cr$ 48 - 0100

BOLINHA MANDA O PLÍNIO PRA LUA

E MAIS:
O DIA DOS NAMORADOS

PINTE COM ÁGUA!

Você não precisa usar tinta! É só passar o pincel com água sobre os desenhos que as cores aparecem num instante. Depois, você pode fazer lindos quadrinhos para enfeitar o seu quarto!

Já nas bancas!

A REVISTA DO PEQUENO PINTOR!

GRÁTIS O PINCEL!

Bolinha

A Grande Viagem

VOCÊ NÃO USA COMBUSTÍVEL!
ISSO! MAS, MESMO ASSIM, POR VINTE PRATAS DÁ PRA FAZER UMA VIAGEM COMO SE FOSSE NUM FOGUETE DE VERDADE!

© 1981 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

A REALIDADE É DURA, NÉ, BOLA? A SUA ESPAÇONAVE NÃO CHEGA NEM ATÉ A ESQUINA!
QUEM DISSE?

EU!
E COMO É QUE VOCÊ SABE?
COMO, HEIN?
VIAGEM

TÔ PAGANDO PRA VER ESSE TRECO SAIR DAÍ! ACHO QUE VOCÊ É UM GRANDE ATREVIDO, DIZENDO QUE ELE CHEGA ATÉ A LUA!

CHEGA, SIM!
POIS BEM! SE EU CHEGAR NA LUA COM AQUELA COISA, PAGO QUINHENTAS PRATAS, E NÃO, VINTE!

BEM... NÃO SEI SE VALE A PENA ARRISCAR TANTO!
ALÉM DISSO, VOCÊ PODE SE SENTIR MAL DURANTE A VIAGEM!

E, POR ISSO, NÃO POSSO ARRISCAR A VIDA DOS MEUS PASSAGEIROS!
VIU SÓ? NEM VOCÊ BOTA FÉ NESSA LATA VELHA.. QUE BELO CIENTISTA, HEIN?

GRR! COMO ESSE CONVENCIDO ME IRRITA!
NÃO LIGUE, BOLA! EU ACHO O SEU FOGUETE O MÁXIMO!

VAMOS DAR UMAS VOLTAS! ASSIM VOCÊ SE ESQUECE DO PLÍNIO!
ACHO QUE É UMA BOA, CARECA!

UIÉ... O QUE SERÁ QUE ESTÃO CONSTRUINDO NAQUELE TERRENO BALDIO?

DEVE SER ALGUMA COISA SUPERSECRETA... PRA TER UMA CERCA TÃO ALTA DESSAS...

EI, OLHA UM BURACO AQUI! VAMOS DAR UMA ESPIADA?

MINHA NOSSA!

EU QUERO VER!

UAU!

AHÁ! PEGUEI NO *FLAGRA!*

MAS, MOÇO... A GENTE NÃO TAVA FAZENDO NADA DE ERRADO!

É... SÓ ESPIANDO...

POIS FIQUEM SABENDO QUE EU ESTOU QUERENDO MANTER O MEU PROJETO NO MAIOR SIGILO!

PODE FICAR SOSSEGADO! NÃO VAMOS CONTAR PRA NINGUÉM!

BEM... ENTREM AQUI ENQUANTO DECIDO O QUE FAZER!

VEJAM SÓ... É COMO SE A GENTE ESTIVESSE NA LUA, NÃO É MESMO?

É, SIM!

VOU ABRIR ISTO NO FIM DE SEMANA E QUERO MUITA PUBLICIDADE EM CIMA! SÓ QUE AINDA NÃO BOLEI NADA DE ESPETACULAR!

EU TENHO UMA IDÉIA ÓTIMA! FIZ UM FOGUETE E TEM UM MENINO QUE VIVE ME IRRITANDO...

...SE A GENTE DESSE UM JEITO DO FOGUETE ATERRIZAR AQUI, COM AQUELE BOBO DENTRO, GARANTO QUE O PESTE IA PENSAR QUE TINHA CHEGADO NA LUA!

GENIAL!

HUM... EU PODIA TIRAR UMAS FOTOS DELE E USAR COMO PUBLICIDADE!

NEGÓCIO FECHADO! QUE TAL AMANHÃ BEM CEDINHO?

TUDO BEM! SÓ TEMOS QUE MANTER SEGREDO PRO PLÍNIO CAIR DIREITINHO!

AH, AH, AH! NÃO VEJO A HORA DE PEGAR AQUELE TROUXA!

DESTA VEZ VOCÊ VAI DESCONTAR TUDO, NÉ, BOLA?

NA MANHÃ SEGUINTE...

DEPRESSA, PLÍNIO! VOCÊ JÁ TÁ ATRASADO!

EH, EH, EH! HOJE EU VOU ME DIVERTIR À BEÇA...

AGORA, VAMOS COLOCAR O CINTO DE SEGURANÇA!

E COMO EU VOU VER AS COISAS, QUANDO VOCÊ FECHAR A CABINE?

DURANTE A VIAGEM, NÃO DÁ PRA VER NADA, MAS ASSIM QUE A NAVE POUSAR, É SÓ PUXAR ESTA ALAVANCA QUE A PORTA ABRE!

MEU DEUS... QUANTA IMAGINAÇÃO...

E COMO É QUE EU FAÇO PRA VOLTAR PRA TERRA?

FÁCIL! É SÓ ENTRAR NA ESPAÇONAVE E FECHAR A PORTA!

DEPOIS, FAÇA A CONTAGEM REGRESSIVA E APERTE O PRIMEIRO BOTÃO!

ELE PENSA QUE EU VOU FUGIR DE MEDO!

DEPRESSA COM ISSO, BOLA!

BOA VIAGEM, PLÍNIO!

DEZ, NOVE, OITO...

PLÍNIO, NÃO SE ASSUSTE QUANDO PERCEBER COISAS BATENDO NA NAVE!

TRÊS, DOIS, UM...

SÃO OS METEORITOS!

FOGO!

BAM!

BAM! BAM! BAM! BAM!

CUIDADO, CARECA, NÃO DEIXE CAIR!

VÁ BUSCAR UMAS PEDRAS!

PEDRAS?

PRA QUE ISTO, HEIN?

TUNC! TUNC!

OS METEORITOS! ACHO QUE O BOLA NÃO ESTAVA BRINCANDO!

AGORA... PRA LUA!

SERÁ QUE O PLÍNIO TÁ GOSTANDO DA VIAGEM?

CHEGAMOS, MOÇO!

ÓTIMO! JÁ ESTÁ TUDO PRONTO!

EI! ACHO QUE JÁ ATERRIZEI!

TUMP!

APOSTO QUE ESTOU NO QUINTAL DA CASA DO BOLA! IMAGINE, UMA VIAGEM PRA LUA!

GLUP!

PUXA! É A LUA MESMO! O BOLINHA FALOU A VERDADE!

EI! QUEM SÃO ESSES DAÍ?

SOCORRO! ELES TÊM PISTOLAS DE RAIOS!

NÃO! NÃO ATIREM!

BONC!

VOU DAR O FORA DAQUI!

...CINCO, QUATRO, TRÊS... MEU DEUS, EU TÔ COM MEDO!

...FOGO!
BAM!
BAM!
AS FOTOS VÃO FICAR ÓTIMAS!
CUIDADO, CARECA! A ESPAÇONAVE TÁ VOLTANDO!
BAM!
GOSTOU, PLÍNIO? VOCÊ FICOU TÃO POUCO POR LÁ...
OH! É UM MILAGRE EU ESTAR VIVO!
E OS MEUS QUINHENTOS MANGOS, PLÍNIO?
PEGUE LOGO! QUERO SAIR DAQUI!
NUNCA MAIS ME FALE NADA SOBRE A LUA, VIU, BOLA?
DEPOIS...
OI, PLÍNIO! O ANASTÁCIO DISSE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM!
É... DEPOIS DE TUDO QUE PASSEI...
POR QUE NÃO CONTOU QUE IA SAIR NA PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL?
HÃ?
GRANDES NOTÍCIAS
PLÍNIO RAPOSO FAZ UMA VIAGEM À LUA DE TODOS- O SENSACIONAL PARQUE QUE SERÁ INAUGURADO AMANHÃ
OH, NÃO! O BANDIDO DO BOLINHA ME TAPEOU! QUANDO EU PEGAR AQUELE PESTE...
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

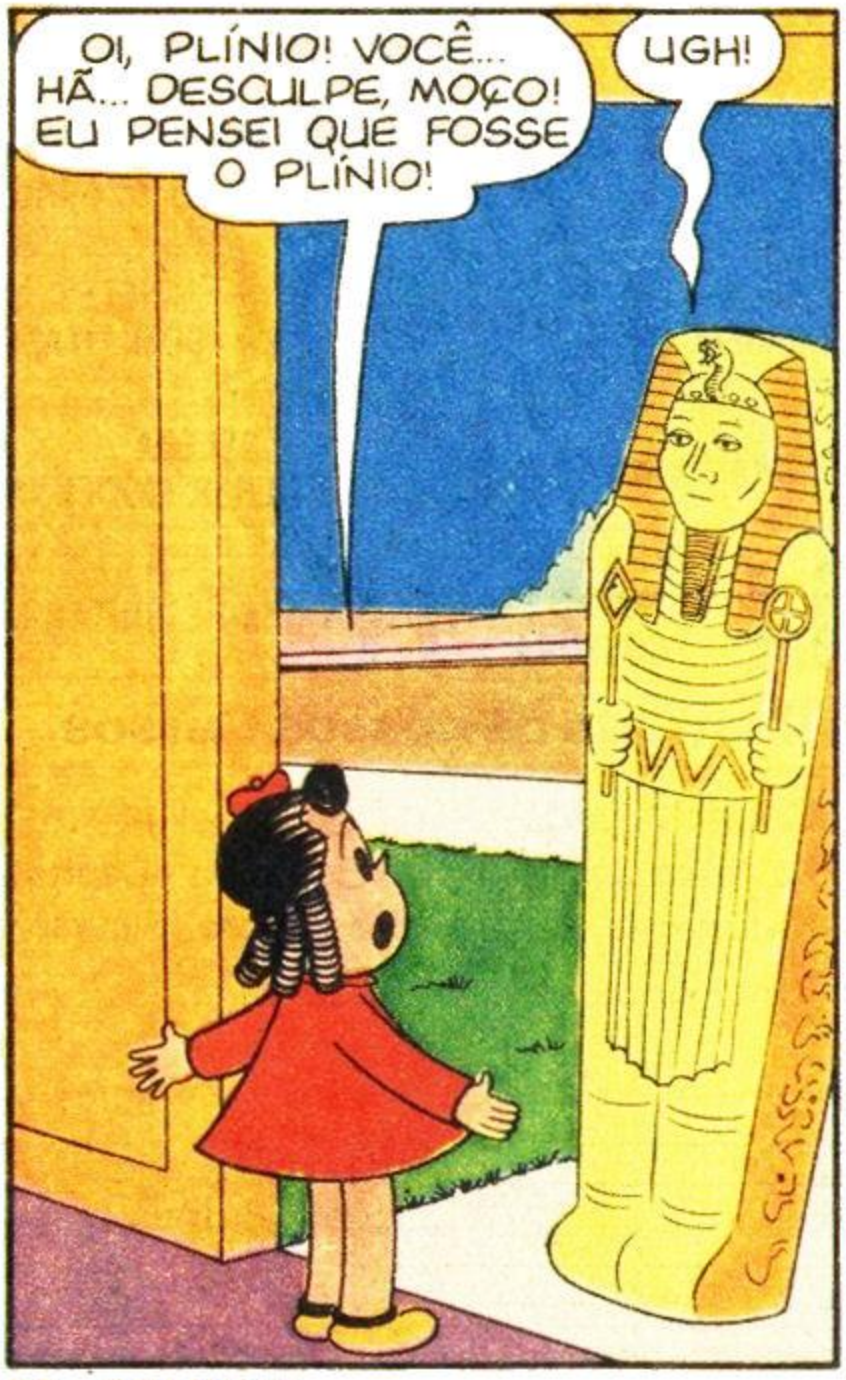
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

BO - 58

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Bolinha

Um Presente Daqueles



SOCORRO! ELA VEM VINDO ATRÁS DE MIM!

VEM VINDO? MAS EU PENSEI QUE JÁ TINHA CHEGADO!

OI, PLÍNIO! POR QUE É QUE A LULU ESTAVA GRI...

UGH!

SOCORRO! TEM UMA COISA ATRÁS DE MIM!

EU SEI! EU SEI!

SERÁ QUE ELA CONSEGUE ACHAR A GENTE AQUI?

SE VOCÊ NÃO PARAR DE FALAR, PODE CRER QUE SIM!

O QUE FOI QUE VOCÊS PERDERAM?

HÃ?

PLÍNIO! TEM UM NEGÓCIO LÁ FORA! VOCÊ NÃO VIU?

CLARO QUE VI! É O MEU PRESENTE!

A MAMÃE E O PAPAI MANDARAM DO EGITO!

O ANASTÁCIO ESTÁ SEGURANDO PRA NÃO DEIXAR CAIR!

UGH!

JÁ QUE É ASSIM, VAMOS AJUDAR O COITADO!

FALOU!

PODE DEIXAR QUE A GENTE DÁ UM JEITO NISTO, ANASTÁCIO!

NÃO! ESPEREM!

OOOPS!

NÃO! NÃO!

XI... QUE BELA AJUDA, NÉ?

!AAUU!

TUMP!

UUII! COMO EU SOU IDIOTA... POR QUE FUI SUGERIR PROS PAIS DELE MANDAREM UM PRESENTE EXÓTICO?

CONCORDO!

E AGORA, O QUE A GENTE VAI FAZER COM ISSO?

QUE TAL BOTAR FOGO?

VOCÊ PODIA COBRAR PRO PESSOAL VIR VER!

MAS JÁ TENHO MUITO DINHEIRO!

MAS NÓS, NÃO!

E SE EU VENDESSE?

SERÁ QUE ALGUÉM IA COMPRAR ISSO?

NÃO SEI, NÃO! ACHO QUE NEM DE GRAÇA...

JÁ SEI! POR QUE A GENTE NÃO DOA PRO MUSEU DO SEU ANTUNES?

MAS AQUILO É UM MUSEU DE BONECAS, BOLA!

ORA... PRA MIM ISSO NÃO PASSA DE UMA BONECA TAMANHO-FAMÍLIA!

É... ATÉ QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

POUCO DEPOIS...

QUE COISA MAIS PESADA!

O MUSEU DE BONECAS TÁ TÃO LONGE... QUE TAL A GENTE DEIXAR ISSO NA LOJA DO SEU SOUSA?

AINDA ACHO QUE O MELHOR LUGAR É NO MUSEU!

COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE DIZER QUE ESTES ÓCULOS SÃO BONS? ACABO DE VER TRÊS CRIANÇAS PUXANDO UM SARCÓFAGO!

ÓTICA VISTA LONGA

XI... TEM UMA DESCIDONA AÍ NA FRENTE!

MÓVEIS

SORVETERIA

ÓTICA VISTA LONGA

CUIDADO! ELA TÁ ALCANÇANDO A GENTE!

PRA QUEM TEM TRÊS MIL ANOS, ESSA COISA CORRE À BEÇA, NÉ?

CONSEGUIMOS DESVIAR!
EI! O SINAL ALI NA FRENTE ESTÁ VERMELHO!
ZUUMM!
XI... SERÁ QUE ELA VAI LEVAR UMA MULTA?

JUCA! OLHE SÓ ISSO! PARECE UM MONSTRO!
ZUUMM!
SE VOCÊ TÁ QUERENDO ME ASSUSTAR, PODE DESISTIR, GLÓRIA!

VOCÊS ESTÃO ATRÁS DAQUELA COISA?
SIM... E ELA TÁ INDO TÃO DEPRESSA...
ACHO QUE A GLÓRIA CONSEGUIU!

NOSSA! ATÉ PARECE QUE ELES ESTÃO APOSTANDO UMA CORRIDA!
TEM RAZÃO!

CUIDADO, ZECA! ESTE VIDRO CUSTA UMA NOTA PRETA!
NÃO SE PREOCUPE, SEU ARLINDO!

O QUÊ? N-NÃO PODE SER! EU DEVO ESTAR VENDO COISAS!
AQUILO VEM DIRETO PRO VIDRO!

ENCOSTE NA PAREDE! RÁPIDO!
É PRA JÁ!

OBA! PASSOU RETO!
NÃO LARGUE O VIDRO!
ZUUM!

(CHUIF!) ISSO NÃO É JUSTO!

SERÁ QUE COM UM POUCO DE COLA A GENTE NÃO CONSERTA ISSO?

OLHE, BOLA!

XI... ELA VAI BATER NO POSTE DA BARBEARIA!

BARBEARIA DO ARI

MINHA NOSSA!

BARBEARIA DO ARI

CRÁS!

MEU POSTEZINHO QUERIDO! ELE ESTAVA COMIGO HÁ MAIS DE QUARENTA ANOS!

COITADO!

A CULPA FOI NOSSA, SEU ARI! MAS EU JÁ SEI COMO DAR UM JEITO NISSO!

VOCÊ VAI ME COMPRAR UM NOVO POSTE?

ORA, ORA... ISSO É O QUE EU CHAMO DE UM POSTE DE CLASSE!

DEPOIS DESSA, VOCÊ NÃO VAI FAZER NENHUMA ***BARBEIRAGEM*** NA VIDA, LULU!

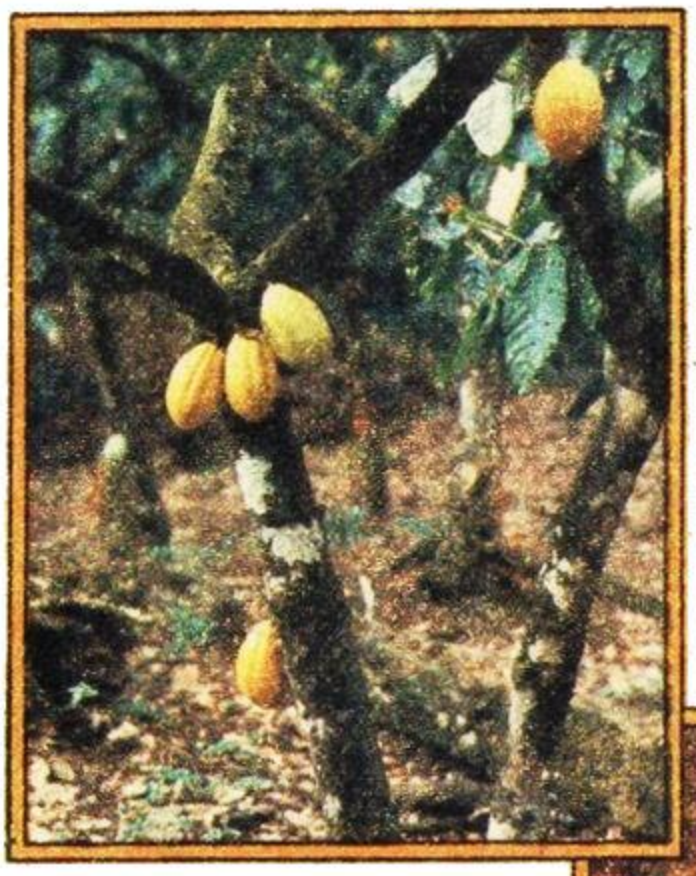
AINDA ACHO QUE TERIA FICADO MELHOR SE A GENTE PINTASSE DE AMARELO!

BRANCO

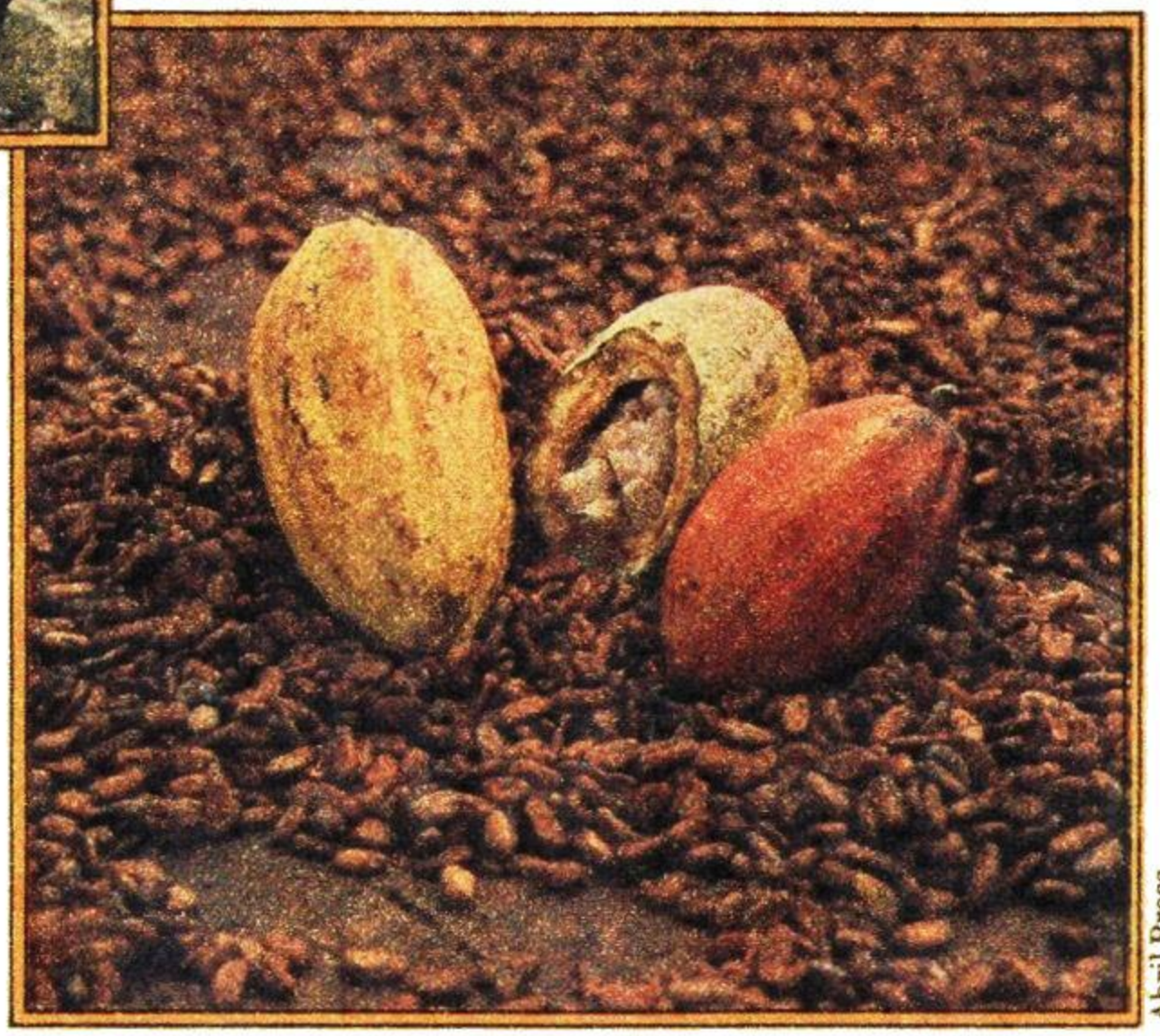
VERDE

FIM

BOLINHA, O REPÓRTER



Alan Kobrin



Abril Press

Caros leitores,

Ontem estava fazendo um frio de rachar e, por isso, eu pedi pra mamãe preparar uma xícara de chocolate pra mim (sabem como é, no frio, aumenta a fome da gente, né?). Daí eu fiquei pensando... por que será que um chocolate quente combina tão bem com o frio? Fui pesquisar e vejam o que descobri...

O chocolate, seja em barras, pó ou líquido — hum... só de pensar já me dá água na boca — é feito de um fruto, o *cacau* ou *baga de cacau*. Esse fruto nasce no caule do cacaueiro, que só consegue se desenvolver e produzir em climas tropicais.

Na época da colheita, as bagas são retiradas dos cacaueiros e cortadas transversalmente, pra que as sementes sejam retiradas. Isso porque é das sementes que vai ser produzido o chocolate. Essas sementes são separadas e umedecidas e, logo em seguida, são colocadas em tanques especiais pra fermentarem.

Mais ou menos quinze dias depois, começa a operação de secagem. As sementes são retiradas dos tanques, limpas e postas pra secar ao sol, em estufas ou em secadores aquecidos a lenha - *as barcaças*. Só então elas são enviadas pras fábricas de chocolate. Aí começa a fase industrial propriamente dita. A primeira coisa que a fábrica vai fazer será torrar

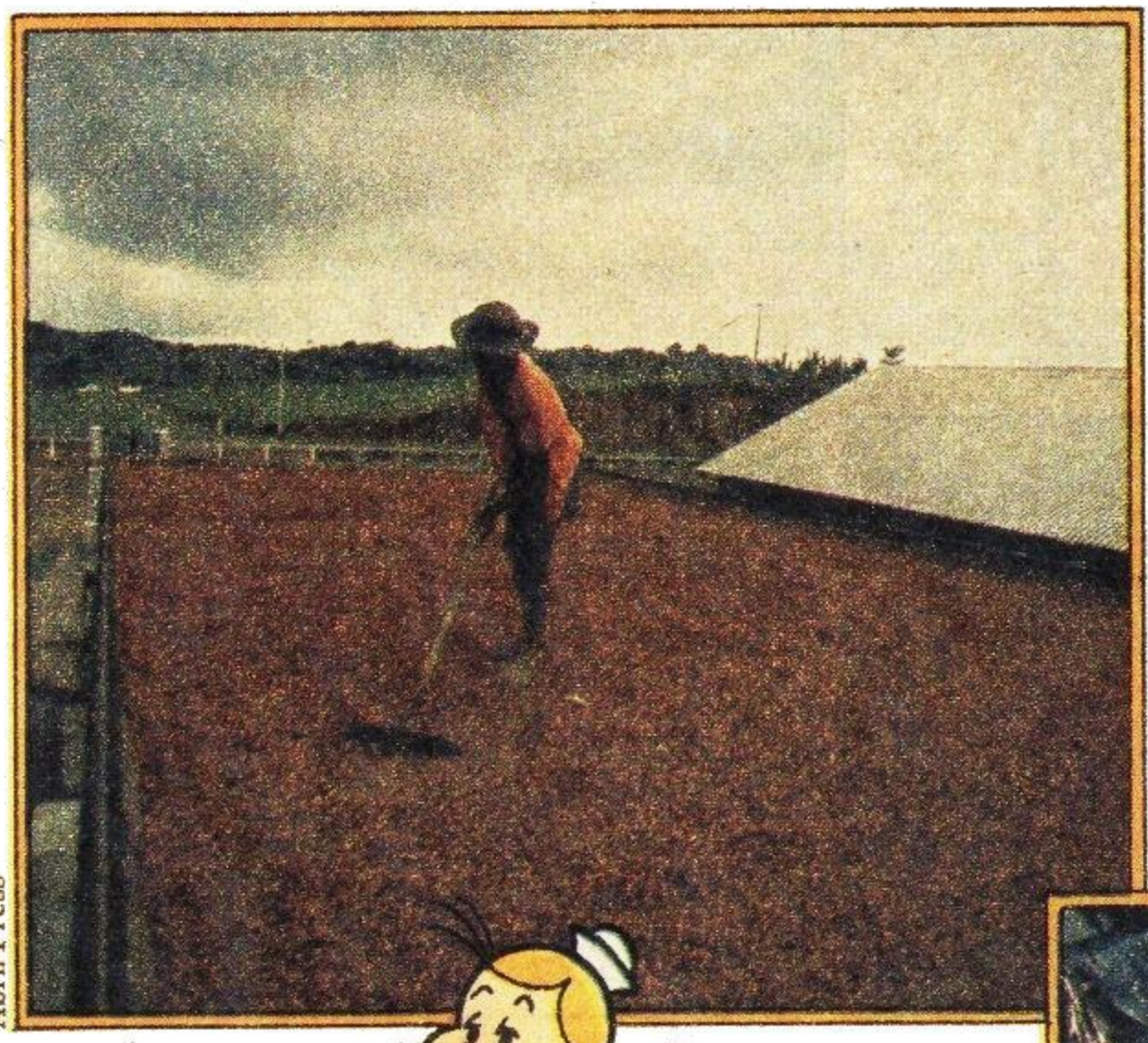
as sementes. Sabem o que acontece? A alta temperatura destrói o embrião (que tem um sabor bem ruinzinho) e, ao mesmo tempo, retira as cascas que envolvem as sementes. Essas casquinhas são usadas na fabricação de rações animais.

Depois disso, as sementes são quebradas e moídas. Como elas contêm muito óleo, se transformam numa massa pastosa, a *massa de cacau*. A gente poderia muito bem chamar essa massa de "o petróleo dos chocolates", pois é a partir dela que se faz tudo. Querem ver? Pra se fazer o chocolate em pó, é só retirar, sob pressão, metade do óleo contido nela — é desse óleo que são feitos a manteiga de cacau e outros produtos farmacêuticos, além do batom que a mamãe usa. Pra se conseguir o chocolate em barra, basta juntar uma porção de manteiga de cacau, açúcar refinado e leite a essa mesma massa de cacau. As indústrias também misturam diversas frutas (passas, nozes, castanhas, etc.) pra darem sabores diferentes aos seus produtos.

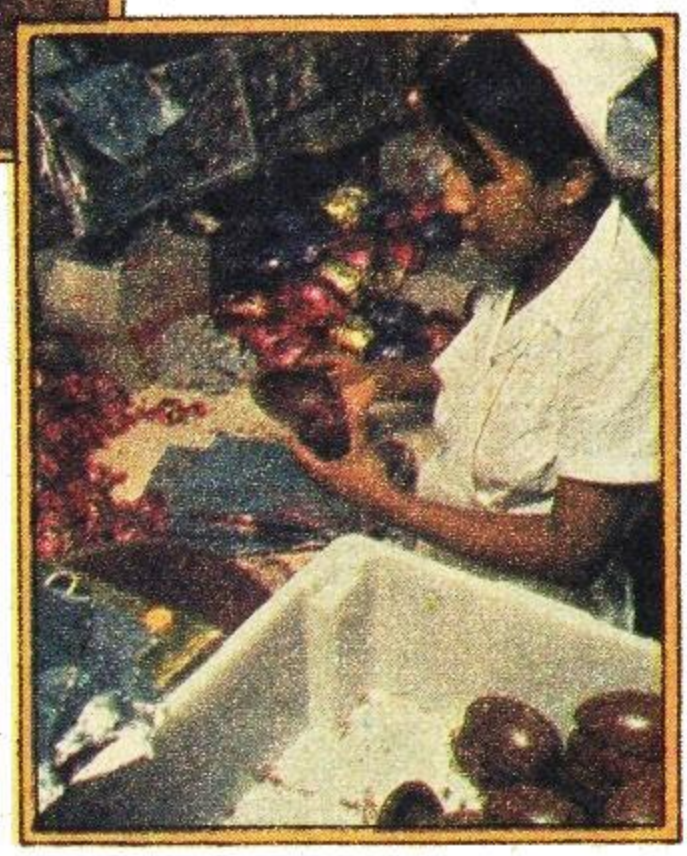
E está pronto o nosso delicioso chocolate, um alimento de alto poder nutritivo e energético. Só pra vocês terem uma idéia, cem gramas de chocolate possuem cerca de seiscentas calorias — não é à toa que eu não emagreço. Ele contém carboidratos, gorduras, proteínas e alcalóides. É por isso que o danado vai tão bem no inverno.

Mas o que eu mais gostei de saber é que o Brasil é um dos maiores produtores mundiais de cacau. Quer dizer, perigo de ficar sem chocolate nós não temos, né?

Até a próxima.
Bolinha França



Abril Press



Keiju Kobayashi

PALHINHA

A Miss Bruxinha

FINALMENTE CHEGOU O ÚLTIMO NÚMERO DO JORNAL DAS BRUXAS!
VAMOS VER O QUE TEM ACONTECIDO DE RUIM PELO MUNDO!
GAZETA DAS BRUXAS
ALCÉM

EI! VAI COMEÇAR O PRIMEIRO CONCURSO INTERNACIONAL DE BRUXINHAS!
"A VENCEDORA DEVE TER DOM PRA BRUXA, ESPÍRITO MAU E PÉSSIMAS MANEIRAS"!
COM MIL MALDADES! ATÉ PARECE QUE ESTÃO FALANDO DA MEMÉIA!
WICKILL 207 (1015)-BO58 3

EI, PALHINHA! VOCÊ JÁ TÁ SABENDO DA ÚLTIMA?

SIM! A ALCÉIA ME DISSE QUE VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE BRUXAS!

E ELA NÃO FALOU QUE EU VOU SER A VENCEDORA?

CLARO! VOCÊ JÁ DEVE TER PLANEJADO TUDO, NÉ?

É, EU...

HÃ?

O QUE É QUE EU ESTOU DIZENDO? NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA DO QUE FAZER!

NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ TEM UM JEITINHO MUITO ESPECIAL PRA BOLAR MALDADES!

LEMBRA DAQUELES BONECOS MÁGICOS QUE VOCÊ INVENTOU? DAVA PRA FAZER MUITA COISA COM ELES!

ISSO MESMO, PALHINHA!

VOU PREPARAR TUDO AGORA MESMO!

SABIA QUE EU IA TER ALGUMA IDÉIA PAVOROSA!

PRA VARIAR, NÉ?

AÍ ESTÃO ELES! PRIMEIRO VOU FAZER OS DOIS ANDAREM E FALAREM... VCDVMDFL!

EU SOU DIABLO, O BONECO MAIS PERVERSO DE TODOS OS TEMPOS!

MENTIRA! EU, ZARDELA, A PRINCESA DO MAL, SOU A MAIS PERVERSA!

EU SOU O BONECO MAIS MALDOSO DO MUNDO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, SEU NARIZ DE AGULHA!

QUI, QUI, QUI... ELES SÃO PERFEITOS!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

NARIZ DE AGULHA É A SUA AVÓ! TOME ISTO!

ERROU FEIO... MAS EU, NÃO!

TUNC!

O QUE ESTÁ ACON... ORA... QUE COISA MAIS HORROROSA!

VUUPT!

ESTES SÃO OS BONECOS QUE EU VOU APRESENTAR NO CONCURSO, TIA!

QUIÁ, QUIÁ! TERRÍVEL, TERRÍVEL!

VOCÊ ME DEIXA ORGULHOSA, MEMÉIA!

QUI, QUI, QUI!

E ASSIM...

MISS BRUXINHA

A SEGUNDA, DA ESQUERDA PRA DIREITA, É A MINHA SOBRINHA!

É? DUVIDO QUE VOCÊ RECONHEÇA A MINHA!

SE PESO INFLUÍSSE NO JULGAMENTO, O CONCURSO JÁ TERIA UMA VENCEDORA!

SÃO COISINHAS TÃO HORRÍVEIS QUE A ESCOLHA TÁ DIFÍCIL, NÃO?

NÃO ACHO! EU SEI QUE A MINHA É A MAIS MALVADA DAS QUATRO!

VOCÊ ADORA CONTAR VANTAGEM, NÉ?

BEM... VAI GANHAR AQUELA QUE TIVER O TALENTO MAIS PERVERSO!

NESSE CASO, EU JÁ FATUREI ESSE CONCURSO!

A PRIMEIRA PARTICIPANTE É MALVINA, COM SEU NÚMERO DE VOAR NUMA VASSOURA DE CABEÇA PRA BAIXO!

VUUUUCH!

AGORA MEU GATO ENFEITIÇADO VAI FALAR COM VOCÊS...

SABEM O QUE DÁ O CRUZAMENTO DE COBRA COM PORCO-ESPINHO? ARAME FARPADO!

BUU! QUE PIADA MAIS ARCAICA!

E AGORA, A MEMÉIA VAI APRESENTAR OS SEUS BONECOS MÁGICOS!

VOU MOSTRAR QUEM VAI GANHAR O CONCURSO!

EU SOU DIABLO, O BONECO MAIS PERVERSO DO MUNDO!

UMA CONVERSA! EU, ZARDELA, SOU A PRINCESA DO MAL!

HORRÍVEL!

PAVOROSO!

BOM, VAMOS VER QUE GRANDE PRINCESA VOCÊ É!

FSSSS!

EI! VOCÊ BOTOU FOGO NA MINHA VASSOURA!

E AGORA? COMO É QUE EU VOU VOAR, HEIN?

PROBLEMA SEU, MINHA CARA!

BOM, JÁ QUE É ASSIM...

IAAUU! MEU PÉ!

TUNC!

NÃO HÁ DÚVIDA! A MEMÉIA É A VENCEDORA DO CONCURSO!

VIU SÓ, ZARDELA? A GENTE QUASE SE MATA AQUI E AQUELA MORCEGONA DÁ O PRÊMIO PRA MEMÉIA!

TAMBÉM, O QUE VOCÊ PODIA ESPERAR DE UM BANDO DE VELHAS GAGÁS?

VELHAS GAGÁS, NÉ?

FORA DAQUI! FORA!

DEPRESSA! VAMOS LEVAR ESSES DOIS PRA LONGE DAQUI!

SSST!

QUANTO TEMPO SERÁ QUE A MEMÉIA VAI DEIXAR A GENTE PENDURADO AQUI?

DEPENDE DO HUMOR DELA... MAS ACHO QUE ATÉ O VERÃO DO ANO DOIS MIL! EH, EH!

FIM

DIVERSÕES

DISNEY

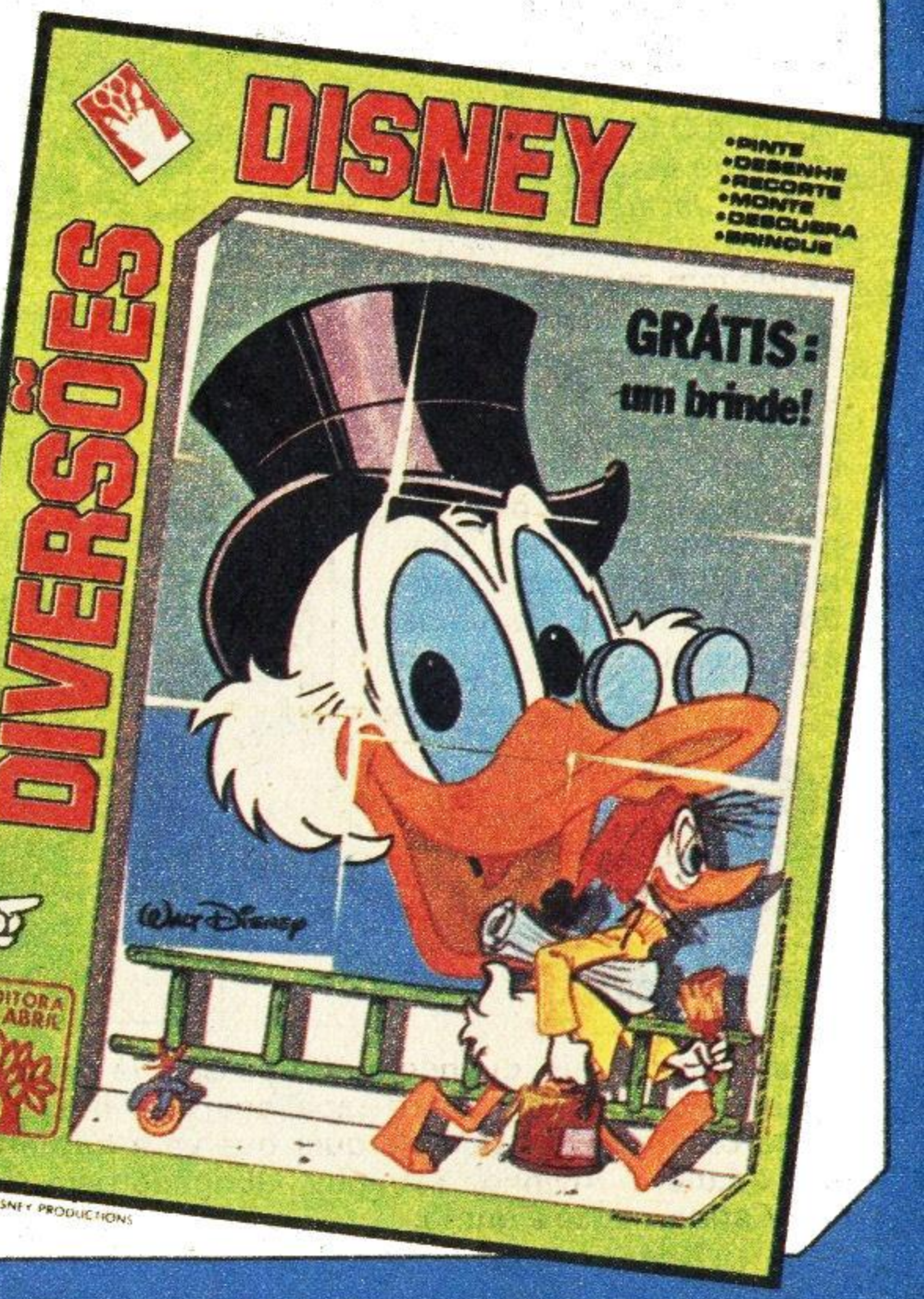
•PINTE
•DESENHE
•RECORTE
•MONTE
•DESCUBRA
•BRINQUE

Agora a brincadeira ficou mais gostosa.

A TURMA DISNEY ESPERA POR VOCÊ EM DIVERSÕES.

Você vai colorir a pescaria do Mickey e Pateta, encontrar as palavras no labirinto dos escoteiros-mirins, descobrir as diferenças do Pato Donald e muito mais.

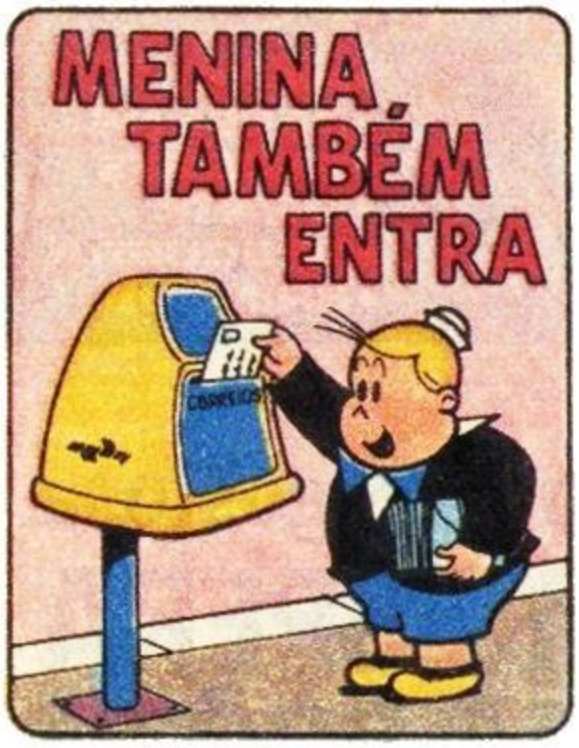
VOCÊ VAI BRINCAR DO COMEÇO AO FIM DE DIVERSÕES DISNEY.



© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

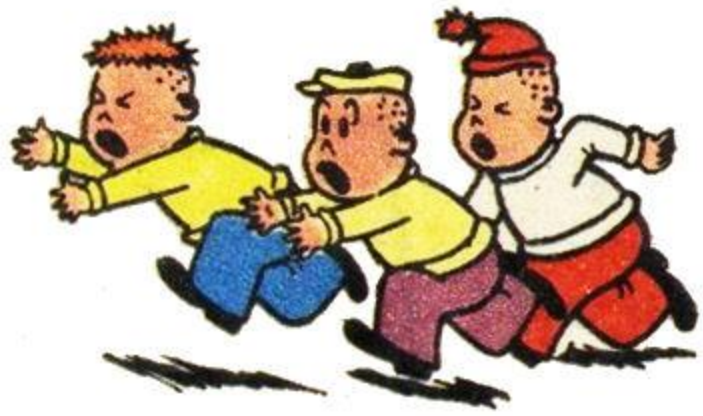
EDITORA ABRIL

Em todas as bancas!



ALINE RODRIGUES
R. Margarida Cortone, 236
35700 - Sete Lagoas - MG
A Aline curte muito as histórias em que eu apareço tocando violino, aliás, ela está até com vontade de aprender a tocar esse maravilhoso instrumento. Bem, mudando de assunto, a Aline tá a fim de conseguir novos amiguinhos,e espero que vocês escrevam pra ela.

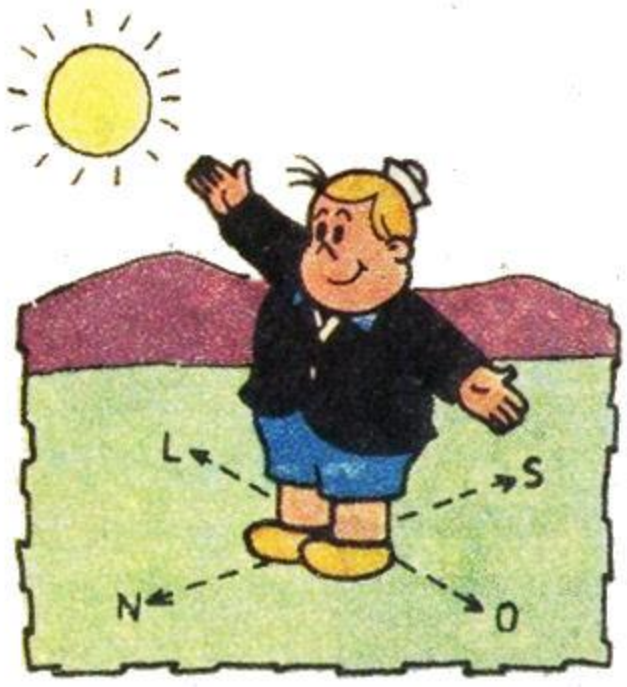
TÂNIA ZIMERMAN
São Paulo - SP
Olha aí, Tânia, a turma da Zona Norte é invocada mesmo. Você tem toda a razão quando diz que eles são briguentos, mas acontece que, um dia, nós ainda vamos estraçalhar com aquele bando de bobocas. E não vai demorar muito, viu?



MARCELO M. PEREIRA
Al. Padre Magno, 932
86400 - Jacarezinho - PR
O meu amiguinho Marcelo,que tem onze anos,mandou dizer que fundou o Clube do Careca (personagem favorito dele), destinado à troca de revistas, correspondência e selos. O Marcelo pede pra minha turma não ficar chateada, que ele gosta de todos, só que o Carequinha é o seu ídolo. Falou, amigão.

CARLOS A. SILVA
Canguaretama - RN
O Carlos disse que, quando eu for passear lá pelos lados de onde ele mora, é pro papai aqui ficar hospedado na casa dele. Só que ele quer que vá a turma toda... a Lulu, o Alvinho, a Aninha. Obrigado pelo convite, Carlos... você é ótimo.

RENATO P. OLIVEIRA
Porto Alegre - RS
Mais um leitor que elogia o *Bolinha, o repórter...* O Renato disse que aprendeu muito com a matéria "Orientação sem Bússola" e que já seguiu direitinho as dicas dadas. Legal, Renato, e aguarde que por aí vem mais coisa boa, viu?



Bolinha

A MELHOR NAMORADA

W(D) TBB 39 (0810)-BO58/4

EI! E AQUELE GRANDÃO ALI NA VITRINE?

ORA... ISTO É SÓ UM ANÚNCIO, FILHO!

E EU POSSO COMPRAR ISTO AÍ, SEU VIANA?

BEM...

SE VOCÊ ANDAR COM ESTE CARTAZ DURANTE UMA HORA PELA RUA...

EU DOU PRA VOCÊ!

QUE BOM! OBRIGADO, SEU VIANA!

O CARTÃO DO PLÍNIO FICOU PEQUENININHO PERTO DESTE!

PAPELARIA DO VIANA

PARA O DIA DOS NAMORADOS

COMPRE SEUS CARTÕES NA PAPELARIA DO VIANA

IH, IH, IH! VEJA SÓ O BOLINHA! JÁ TÃO GOZADO...

PODE RIR AGORA, GLÓRIA!

PAPELARIA DO VIANA

MAS QUANDO DESCOBRIR QUE ESTE CARTÃO É DELA, APOSTO QUE VAI ADORAR!

PARA O DIA DOS NAMORADO

PRONTO, BOLINHA! JÁ PASSOU DA HORA! PODE LEVAR O CARTÃO, E BOA SORTE!

ACHO MELHOR DAR UMA MELHORADA NA DEDICATÓRIA!

DLIM! DLOM!

O QUE É QUE VOCÊ QUER?

TROUXE ESTE CARTÃO PRA VOCÊ!

E QUEM VAI QUERER UM CARTÃO FEIO DESSES?

BLAM!

MAS, GLÓRIA...

BOLINHA! QUE CARTÃO LINDO, MEU FILHO!

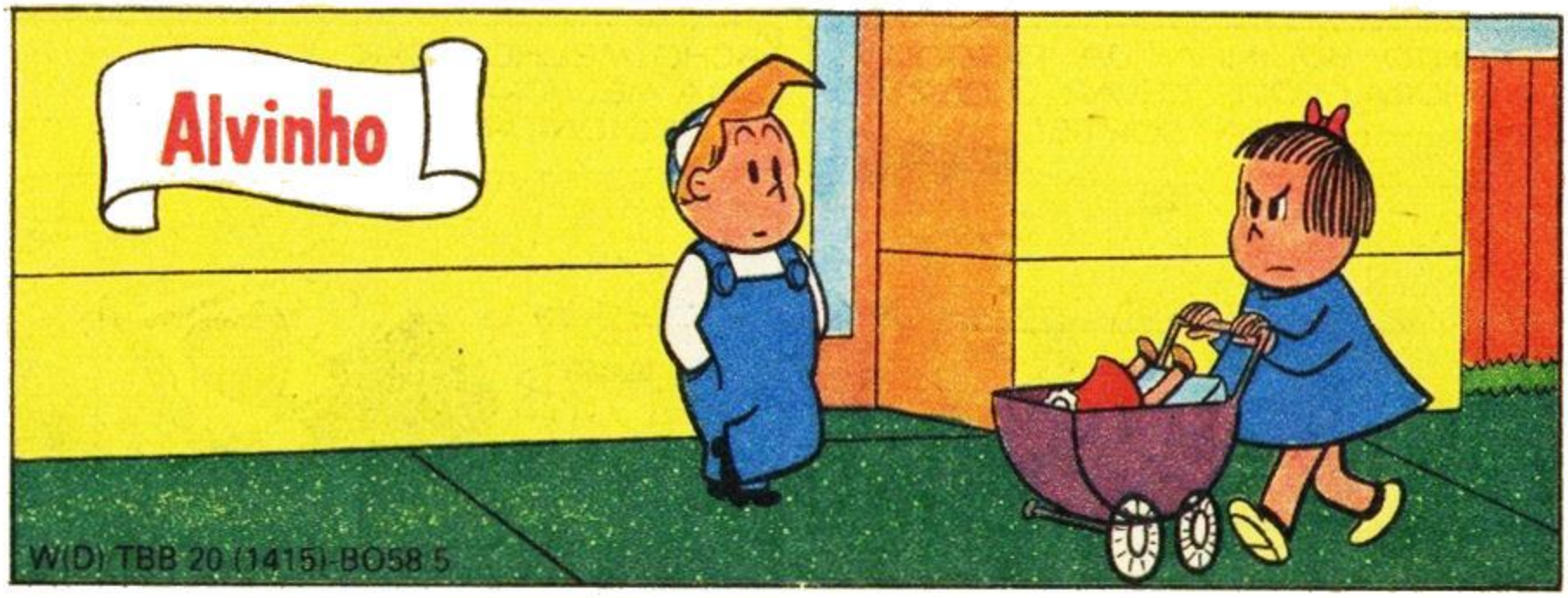
VOCÊ GOSTA, MÃE?

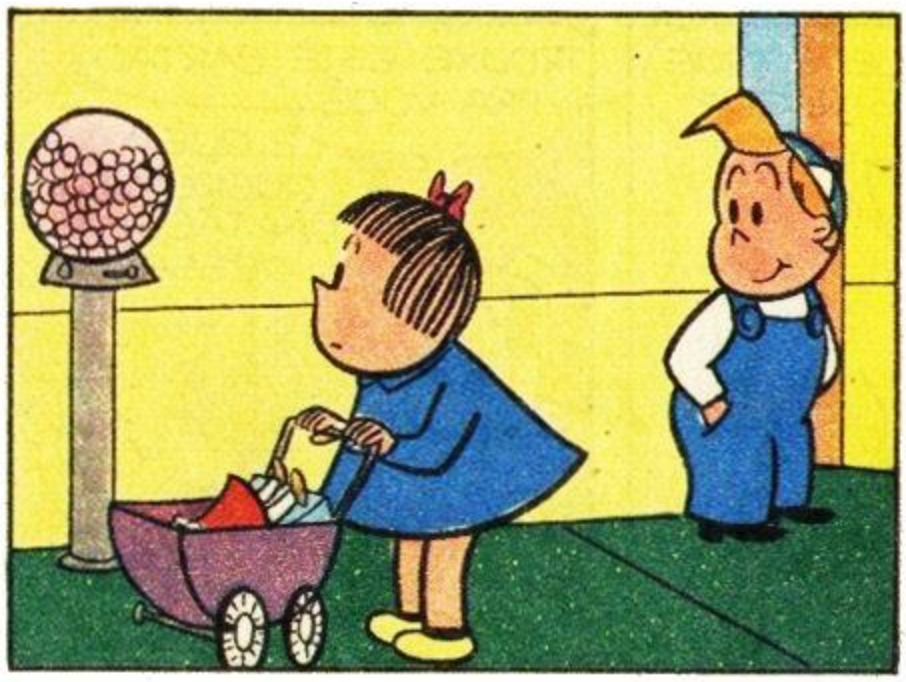
MUITO! VENHA! VOCÊ MERECE UM PEDAÇO DE BOLO DE CHOCOLATE!

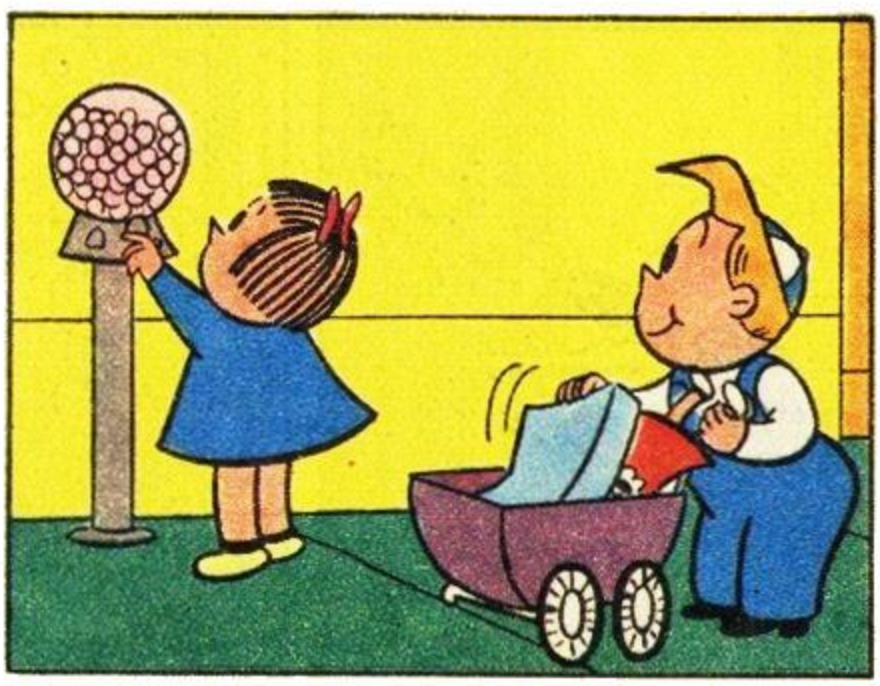
EH, EH, EH! VOCÊ É A NAMORADA MAIS LINDA DO MUNDO, MÃE!

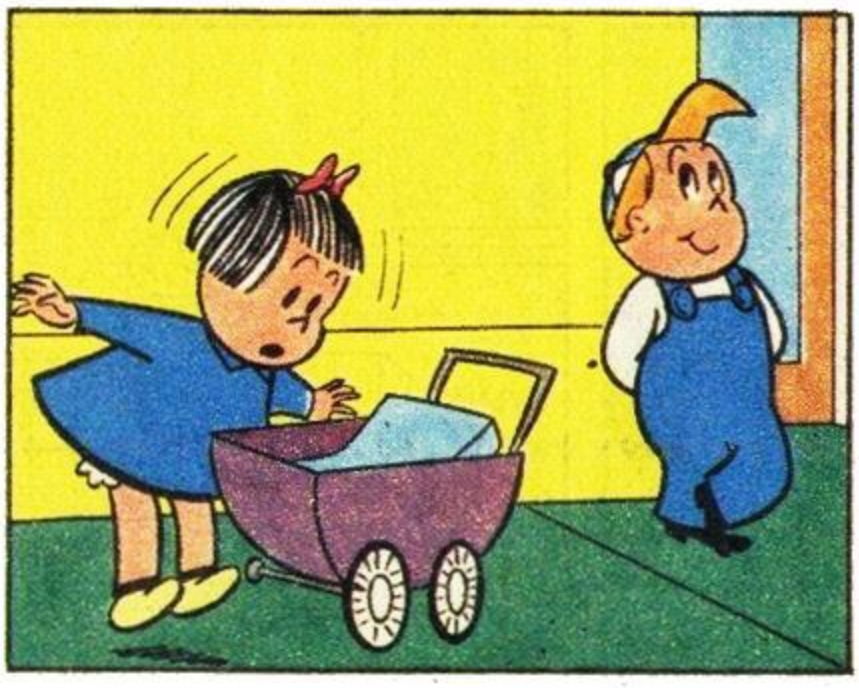
FIM

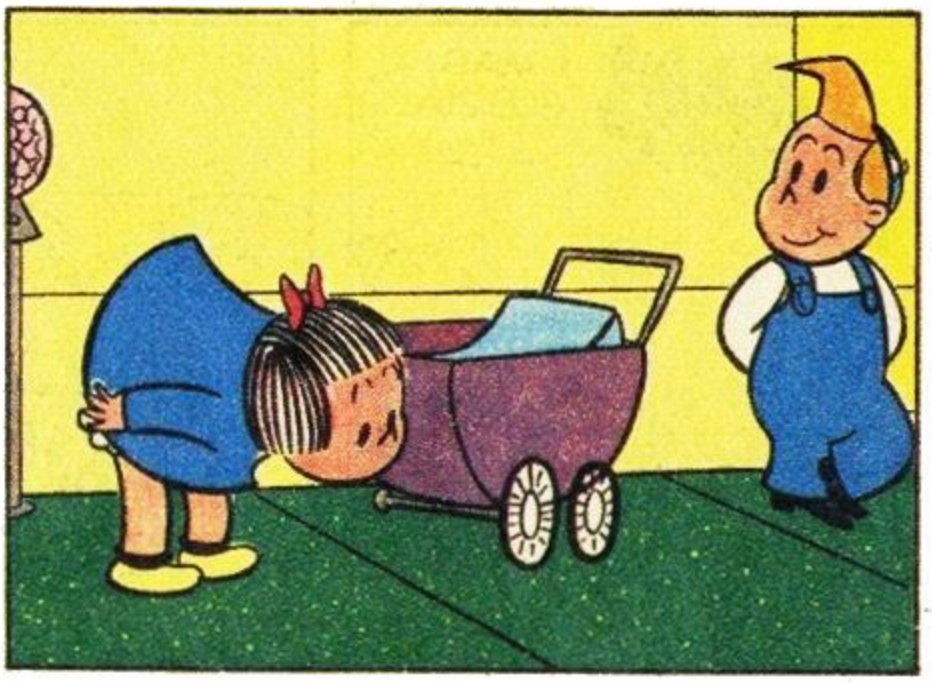
Alvinho

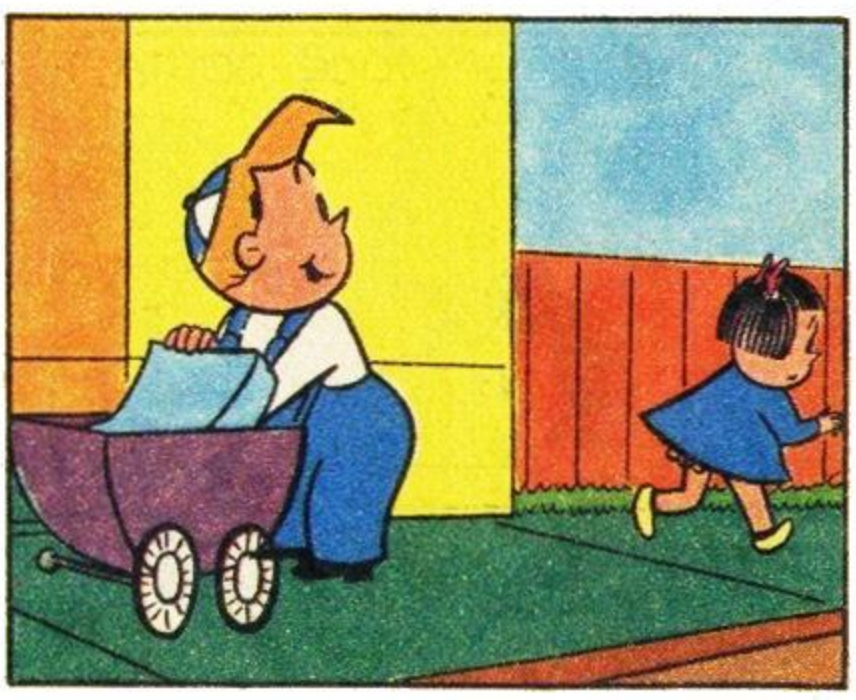


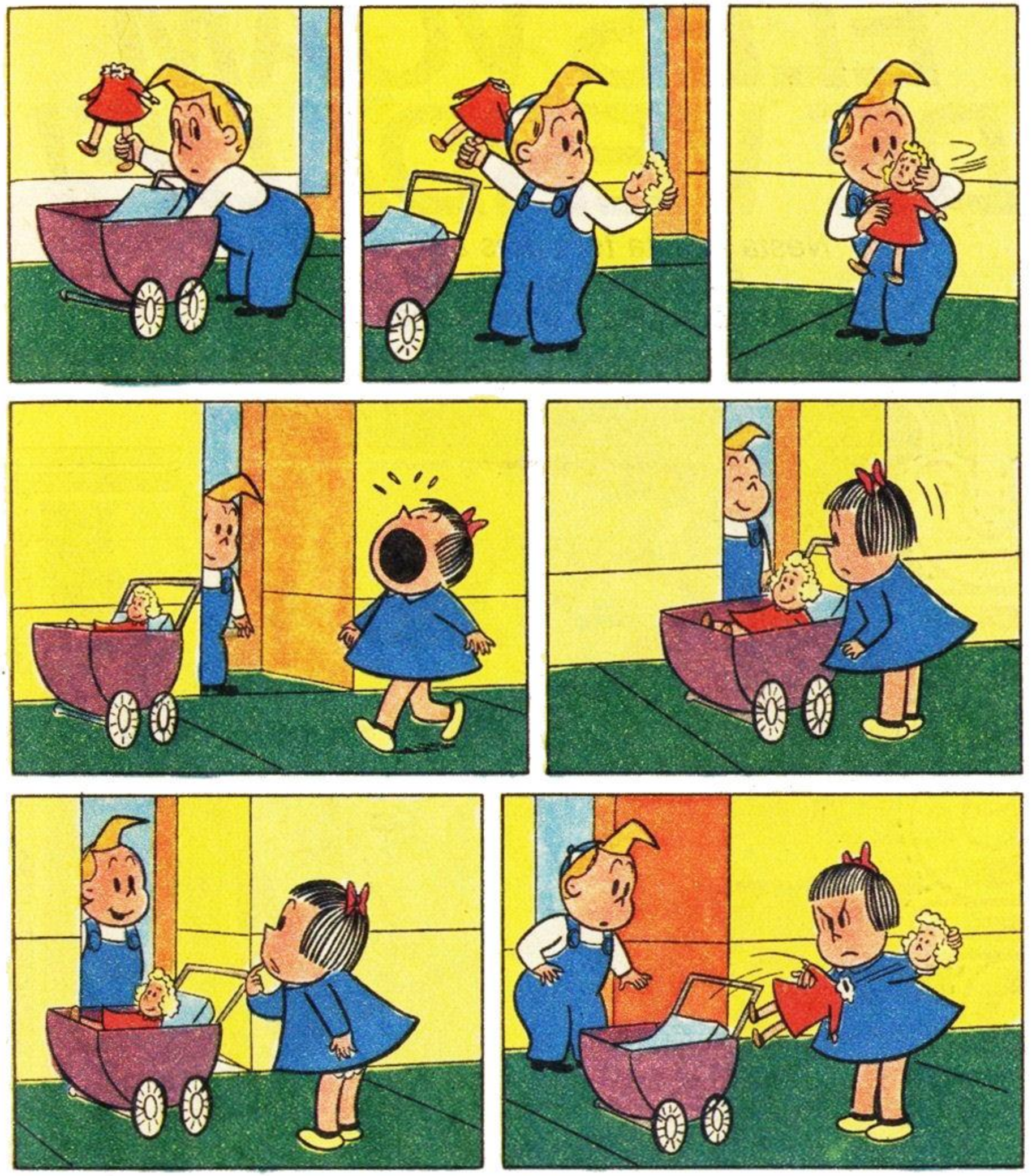











FIM

ELES VOAM DE VERDADE!

Nesta revista tem dois aviões incríveis!
É só você destacar as peças,
montar os aviões e depois voar, voar, voar...

PIC

Já nas bancas!

EDITORA ABRIL

Bolinha

Quando dois Detetives se Encontram

VEJA SÓ, BOLA... O PLÍNIO É DONO DESTA REVISTA! ELA FOI UMA DAS PRIMEIRAS A SER PUBLICADA!
É... ME CUSTOU OS OLHOS DA CARA!
POIS EU NÃO DARIA DEZ CENTAVOS POR ESSA COISA VELHA!

OLHE SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A REVISTA, SEU PESTE!

NÃO FAZ MAL, BOLA! ESSAS COISAS ACONTECEM...
PUXA, PLÍNIO, VOCÊ É UM CARA LEGAL!

BUÁ!
ELE SÓ ESTAVA ESCONDENDO SEUS SENTIMENTOS!

CALMA, PLÍNIO! EU VOU PÔR A REVISTA PRA SECAR NO JARDIM! E NUM INSTANTE ELA VAI FICAR SECA!
S-SERÁ?

TÁ VENDO, ANASTÁCIO? O BOLINHA SEMPRE SABE O QUE FAZER NUMA EMERGÊNCIA!
DUVIDO MUITO DA CAPACIDADE DELE!

PRONTO! ENQUANTO ELA TÁ SECANDO, O QUE É QUE A GENTE VAI FAZER?
QUE TAL CONTAR OS QUARTOS DA MINHA CASA? ISSO VAI LEVAR UM TEMPÃO!
EU TOPO!

UMA HORA DEPOIS...
JÁ ESTÃO DE VOLTA?
CENTO E VINTE E OITO... CENTO E VINTE E NOVE! UFA!
SERÁ QUE A REVISTA JÁ SECOU?

PATRÃO DO CÉU! ACONTECEU UM DESASTRE!

ELE GOSTA DE EXAGERAR, HEIN?

A REVISTA DESAPARECEU!

OH, NÃO!

QUE HORROR!

CALMA, GENTE!

ESTE É MAIS UM CASO PRO ARANHA!

ERA O QUE EU TEMIA!

ARANHA É O NOME QUE O BOLA USA QUANDO DÁ UMA DE DETETIVE!

EU DETESTO ARANHAS! MAIS DO QUE GAROTOS!

CUIDADO COM O QUE FALA, VIU?

ESPEREM UM POUCO! CONHEÇO O MELHOR DETETIVE DO MUNDO!

EU TAMBÉM! AH, AH, AH!

QUER APOSTAR COMO O BOLA VAI VOLTAR COM UM DISFARCE RIDÍCULO PRA PROVAR QUE MEU PAI É O CULPADO?

NÃO SE PREOCUPE, LULU! O ANASTÁCIO VAI CONTRATAR UM DETETIVE DE VERDADE!

POUCO DEPOIS...

BOA TARDE! INSPETOR ANASTÁCIO AO SEU DISPOR!

MINHA NOSSA!

OLÁ! EU SOU O ARANHA!

XI...

MEU JOVEM, FIQUE SABENDO QUE EU FIZ UM BELO CURSO DE DETETIVE!

E DAÍ?

DAÍ QUE SOU CAPAZ DE RESOLVER QUALQUER CASO!

NÃO SEI, NÃO! VOCÊ NEM IMAGINA COMO SOU BOM NA COISA!

MAS EU JÁ SEI QUEM FOI QUE PEGOU A REVISTA!

É MESMO?

SIM! HOJE O JARDINEIRO VEIO LIMPAR O JARDIM E PEGOU A REVISTA DE LÁ!

O JARDINEIRO? ISSO É RIDÍCULO!

POR QUÊ?

TÁ NA CARA QUE FOI O PAI DA LULU!

HÃ?

ESSA FOI A COISA MAIS IDIOTA QUE EU JÁ OUVI!

JÁ TÔ ACOSTUMADA, PLÍNIO!

...E A GENTE QUERIA SABER SE O SENHOR VIU UMA REVISTA NO JARDIM!

VI, SIM! ERA UMA REVISTA VELHA À BEÇA!

BULÊ MÁX JARDINEIRO

COMO ERA UMA REVISTA MUITO VELHA, EU USEI PRA EMBRULHAR A TESOURA DE APARAR GRAMA!

OBA! O ANASTÁCIO ENCONTROU A MINHA REVISTA!

O BOLINHA DESTA VEZ ERROU!

ESPEREM! A REVISTA NÃO ESTÁ MAIS COMIGO!

EU SABIA! ELE ERA SÓ UM AGENTE... DO SEU PAI!

OH, NÃO!

EU DEI PRO MEU FILHO! ELE ADORA SE DIVERTIR COM REVISTAS!

É?

ESPERTINHO!

VAMOS FALAR COM O MENINO AGORA MESMO!

HÃ? BEM... VENHAM COMIGO!

ELE ESTÁ LÁ NO QUINTAL!

EU VOU FAZER O INTERROGATÓRIO, CERTO?

TÁ BEM! E EU VOU FAZER TODAS AS PERGUNTAS!

ELE VAI QUEBRAR O MEU BARATO, PLÍNIO!

EU DOU UM JEITO NISSO, BOLA!

ESCUTE, ANASTÁCIO... DEIXE O BOLINHA CUIDAR DESSE CASO, SENÃO VOU LEVAR OS MEUS AMIGOS PRA PASSAR UMA SEMANA EM CASA!

NÃO! PELO AMOR DE DEUS...

POR QUE SERÁ QUE ISSO SEMPRE DÁ CERTO?

VOU PROVAR QUE O GAROTO E O PAI DA LULU ESTÃO METIDOS NISSO JUNTOS!

AQUI ESTÁ O JÚNIOR!

DÁ-DÁ! GU-GU!

BEM, MOÇO... PODE COMEÇAR O INTERROGATÓRIO!

DÁ-DÁ! GU-GU!

O SENHOR DISSE QUE ELE GOSTA DE SE DIVERTIR COM REVISTAS!

CLARO! SÓ QUE ELE NÃO LÊ!

O JÚNIOR ADORA PEGAR TUDO E RASGAR!

GU-GU!

RHIP!

CHUIF! ELE RASGOU A MINHA REVISTINHA!

NÃO ADIANTA NADA O SENHOR CHORAR DESSE JEITO!

É? ENTÃO QUERO VER O QUE VAI FAZER QUANDO EU DISSER PRO MEU PAI QUE VOCÊ É O CULPADO DE TUDO!

O PATRÃOZINHO VAI SABER AGORA MESMO...

BUÁ!

O JÚNIOR ESTÁ CHORANDO?

NÃO! SÃO ESTES DOIS BEBEZINHOS!

BUÁ!

TUDO ISSO PORQUE O JÚNIOR RASGOU UMA REVISTA VELHA QUE EU TROUXE HOJE!

NÃO, ELE NÃO RASGOU!

CHUIF!

HEIN?

EU TIREI A REVISTA DA MÃO DO JÚNIOR ANTES QUE ELE RASGASSE!

ENTÃO É A SENHORA QUE ESTÁ TRABALHANDO PRO SEU JORGE!

ORA, ISSO É RIDÍCULO, BOLINHA!

E O QUE ACONTECEU COM A REVISTA?

EU DEI PRA UM BAZAR DE CARIDADE!

SEMPRE FAÇO ISSO COM AS MINHAS REVISTAS!

VOCÊ DEVE DESCULPAS PRO MEU PAI, BOLA!

É... ACHO QUE SIM!

TEMOS QUE IR ATÉ LÁ ANTES DA REVISTA SER VENDIDA!

ACHO QUE NÃO! A PESSOA QUE RECOLHE AS COISAS PRO BAZAR ACABOU DE PASSAR POR AQUI! ELA NÃO DEVE ESTAR LONGE!

VOCÊ VAI RECONHECER O CARRO NA HORA, LULU!

EU? POR QUÊ?

SEU PAI ESTÁ RECOLHENDO AS DOAÇÕES ESTE ANO!

GLUP!

AHÁ!

E DEPOIS DE UMA PEQUENA CORRIDA...

VOCÊS TIVERAM SORTE! EU JÁ IA LEVAR ESTAS COISAS PRO BAZAR!

EU TINHA RAZÃO! O SEU JORGE ESTAVA POR TRÁS DE TUDO!

O ARANHA ATACA DE NOVO!

CHEGA! DETESTO GAROTOS MUITO MAIS DO QUE ARANHAS!

ACHO QUE EU TAMBÉM!

FIM

Bolinha

Brincando de Praia

OBA!

QUE IDÉIA JÓIA, LULU... FAZER DE CONTA QUE O SEU JARDIM É UMA PRAIA!

PENA QUE ESTÁ FALTANDO A AREIA! EU GOSTARIA TANTO DE ME COBRIR COM ELA!

EU SEI ONDE TEM AREIA! VOCÊ ME EMPRESTA O CARRINHO PRA EU IR BUSCAR, LULU?

CLARO, ANINHA!

LOGO...

PRONTO, BOLA, VOCÊ JÁ TÁ COBERTO!

QUE DELÍCIA! ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA!

XI... COMEÇOU A CHOVER! É MELHOR A GENTE IR PRA CASA!

EU VOU COM VOCÊS ATÉ A ESQUINA!

ZZZZZZ

ONDE FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU AQUELA AREIA, HEIN, ANINHA?

ALI!

NAQUELE CAMINHÃO!

CIMENTO! E O BOLINHA ESTÁ TOMANDO ESTA CHUVARADA!

CIMENTO PEDRADURA S.A.

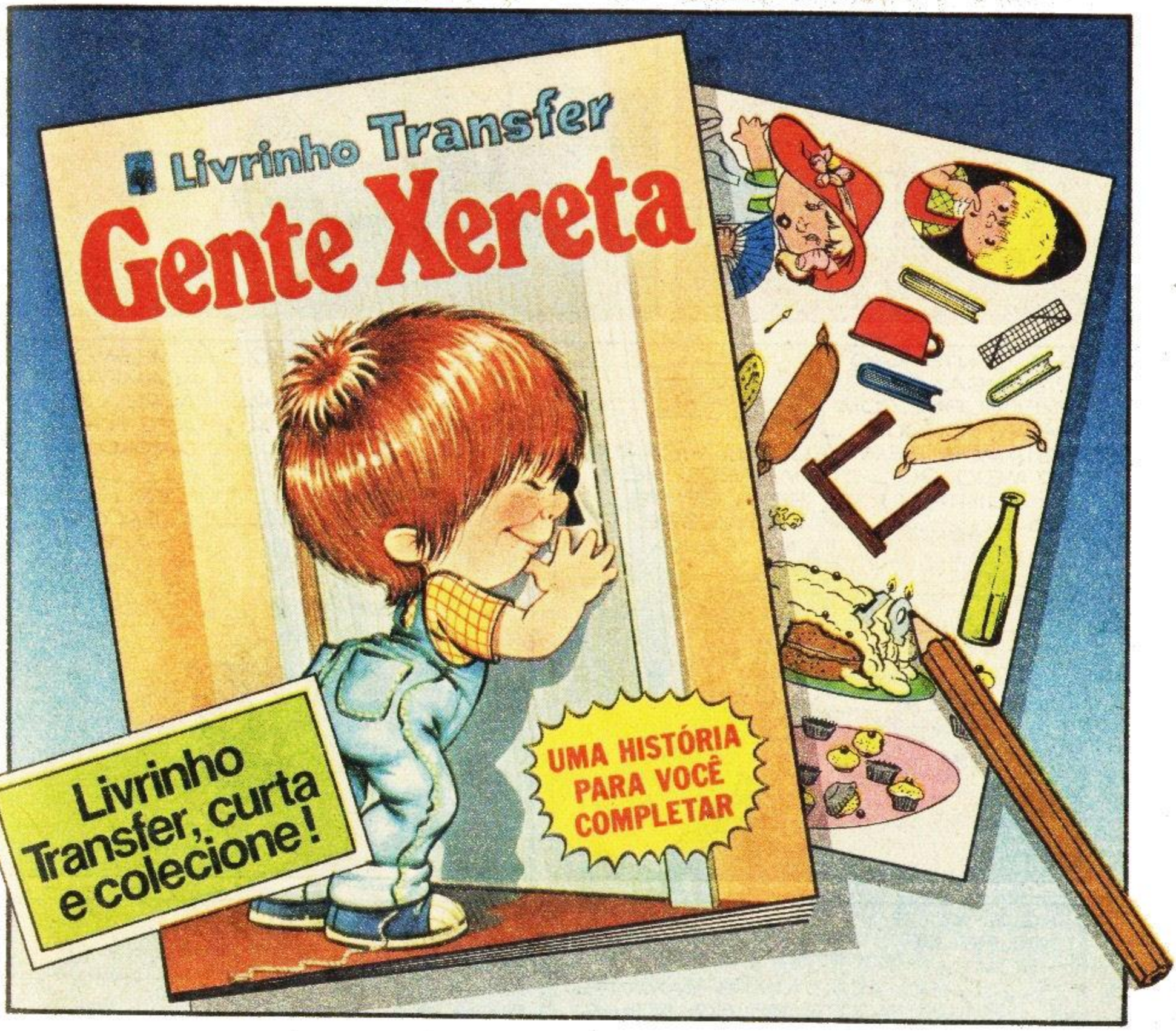
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?

EU JÁ VI BONECOS DE NEVE, MAS DE CIMENTO, É O PRIMEIRO!

FIM

W(GK)/LTLL 236 (09)-BO58 7

O que será que o xereta está xereta?



Descubra você mesmo e veja como é fácil participar deste LIVRINHO TRANSFER.

O LIVRINHO TRANSFER traz agora uma história diferente e incrível pra você completar: GENTE XERETA
Para isto basta transferir as figuras para os espaços deixados em branco, numa brincadeira gostosa e divertida.
Participe do LIVRINHO TRANSFER e divirta-se!

EDITORA ABRIL

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

Lançamento válido para: SP, RJ, PR, SC, RS, e MS.

Bolinha

Vida Noturna

E A GENTE NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM NADA, PORQUE ESTAMOS BEM NO MEIO DO QUINTAL!
EU NÃO FICARIA COM MEDO NEM SE A GENTE ESTIVESSE NA SELVA!

SABE, BOLA... ACHO MELHOR PEGAR ALGUMA COISA PRA COMER DURANTE A NOITE... DÁ DE BAIXAR AQUELA FOME, NÉ?
É MESMO! ACAMPAR ABRE UM APETITE DANADO!
VOU VER SE ENCONTRO ALGUMA COISA NA COZINHA!

BOM... TUDO PRONTO PRA GRANDE NOITADA!

JÁ ESTÁ ESCURECENDO, BOLA! QUE TAL A GENTE SE PREPARAR PRA DORMIR?

FALOU! VOU PRA CASA COLOCAR O MEU PIJAMA! VOCÊ SE TROCA AÍ MESMO!

TÁ LEGAL!

?

BOLA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DE PIJAMA TÃO CEDO? AINDA SÃO SEIS HORAS!

ORA, MÃE... JÁ TÁ NA HORA DE IR PRA CAMA! HOJE TÔ ACAMPANDO NO QUINTAL, LEMBRA?

GOSTARIA QUE VOCÊ TIVESSE ESSA VONTADE DE IR PRA CAMA TODOS OS DIAS!

NÃO TEM GRAÇA NENHUMA IR PRA CAMA, MAS ACAMPAR, SIM!

EI, JUCA, CHEGUEI! TUDO EM ORDEM?

SIM!

ABRAM ALAS QUE LÁ VOU EU!

EI! VOCÊ COMEU UMA BANANA!

COMO É QUE DESCOBRIU? ESCONDI A CASCA DEBAIXO DO MEU COBERTOR!

EU CONTEI UMA POR UMA, TÁ SABENDO?

RAPAZ! ISSO É QUE É VIDA!

NÃO SEI POR QUE AS PESSOAS GOSTAM DE MORAR EM CASAS!

DEPOIS DE MEIO LITRO DE LEITE, UM PACOTE DE BOLACHAS E MUITAS BANANAS...

NÃO DEVIA TER COMIDO A ÚLTIMA BANANA!

ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR QUE LEITE COM BANANA ANTES DE DORMIR NÃO FAZ BEM!

TEM RAZÃO! BOA NOITE, BOLA!

HIC! BOA NOITE, JUCA!

E, ÀS DUAS HORAS DA MANHÃ...

QUERO ÁGUA!

XI... TÁ TRANCADA! EU ME ESQUECI DE DEIXAR A PORTA ABERTA!

MANHÊ!

BAM!

MANHÊ!

BAM! BAM!

MANHÊ!

SILÊNCIO!

FORA DAQUI!

PSSSST!

QUER PARAR COM ESSE BARULHO?

PUXA! QUE SONO PESADO QUE A MAMÃE TEM! VOU TOCAR A CAMPAINHA DA PORTA DA FRENTE!

NUNCA TIVE TANTA SEDE NA MINHA VIDA!

PLIM! PLOM!

NÃO ADIANTA! ELA NÃO OUVE, MESMO!

JÁ SEI O QUE FAZER!

VOU PEDIR PRA VIZINHA DEIXAR EU TELEFONAR DE LÁ!

TALVEZ A MAMÃE ACORDE COM O BARULHO!

AINDA BEM QUE O TELEFONE TÁ AO LADO DA CAMA!

PLIM! PLOM!

QUÊ? QUEM?

DESCULPE, DONA SOFIA, MAS SERÁ QUE EU PODIA USAR O TELEFONE?

O Q-QUE ACONTECEU, BOLINHA?

EU QUERO TELEFONAR PRA MINHA MÃE! É MUITO IMPORTANTE!

MÃE? EU QUERO UM COPO D'ÁGUA!

MUITO OBRIGADO, DONA SOFIA! A SENHORA SALVOU A MINHA VIDA!

CLARO QUE ELA NÃO ACHOU RUIM, MÃE! A DONA SOFIA NÃO DISSE NEM UMA PALAVRA!

VOU DEIXAR A PORTA DOS FUNDOS ABERTA!

TÁ LEGAL! TCHAU!

EI! CADÊ O JUCA?

SOCORRO!

EI! ONDE É QUE VOCÊ ESTAVA, JUCA?

EU LIGUEI O ALARME CONTRA INCÊNDIO!

COMO FOI ISSO?

É QUE SOU SONÂMBULO! EU ESTAVA ANDANDO POR AÍ E ACABEI TOCANDO O ALARME!

PUXA! ISSO É TERRÍVEL! O JEITO É TORCER PROS BOMBEIROS NÃO TEREM OUVIDO!

CLANG! CLANG! CLANG!

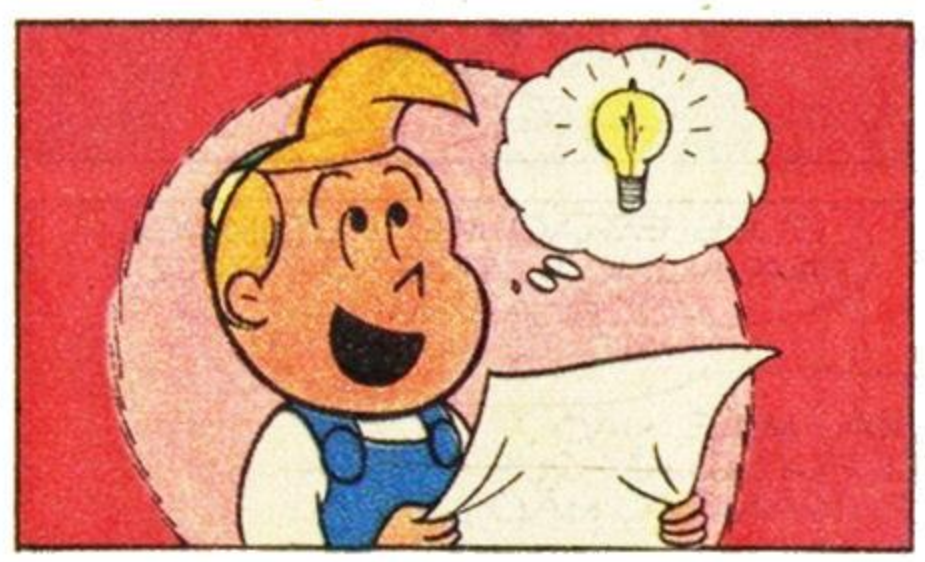
ESSA NÃO!

CLANG! CLANG!

ALARME FALSO, RAPAZES!

SE EU PEGO QUEM FEZ ISSO...

ONDE É O INCÊNDIO?
FOI UM ALARME FALSO!
TODO MUNDO ESTÁ ACORDADO!
VOCÊ REPAROU QUE O BOLA NÃO ESTÁ LÁ FORA?! E TUDO ISSO ACONTECEU POUCOS MINUTOS DEPOIS DELE TER VINDO AQUI!
VOCÊ ACHA QUE FOI ELE QUE LIGOU O ALARME, NÉ?
NO DIA SEGUINTE...
PRA QUEM SERÁ ESSA CARTA?
É PRA MAMÃE!
MANHÊ!
O QUE É QUE DIZ, MÃE?
É... É DOS VIZINHOS!
ELES ESTÃO ME PEDINDO PRA NUNCA MAIS DEIXAR VOCÊ ACAMPAR NO QUINTAL!
PUXA, MÃE, NÃO SEI POR QUÊ! QUE IMPLICÂNCIA, NÃO?
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Bolinha

MAIO DE 1981 - N.º 58

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanília Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: **Coordenadores:** Júlio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaborador:* Renato Canini (texto).

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Armando José Lira de Souza, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

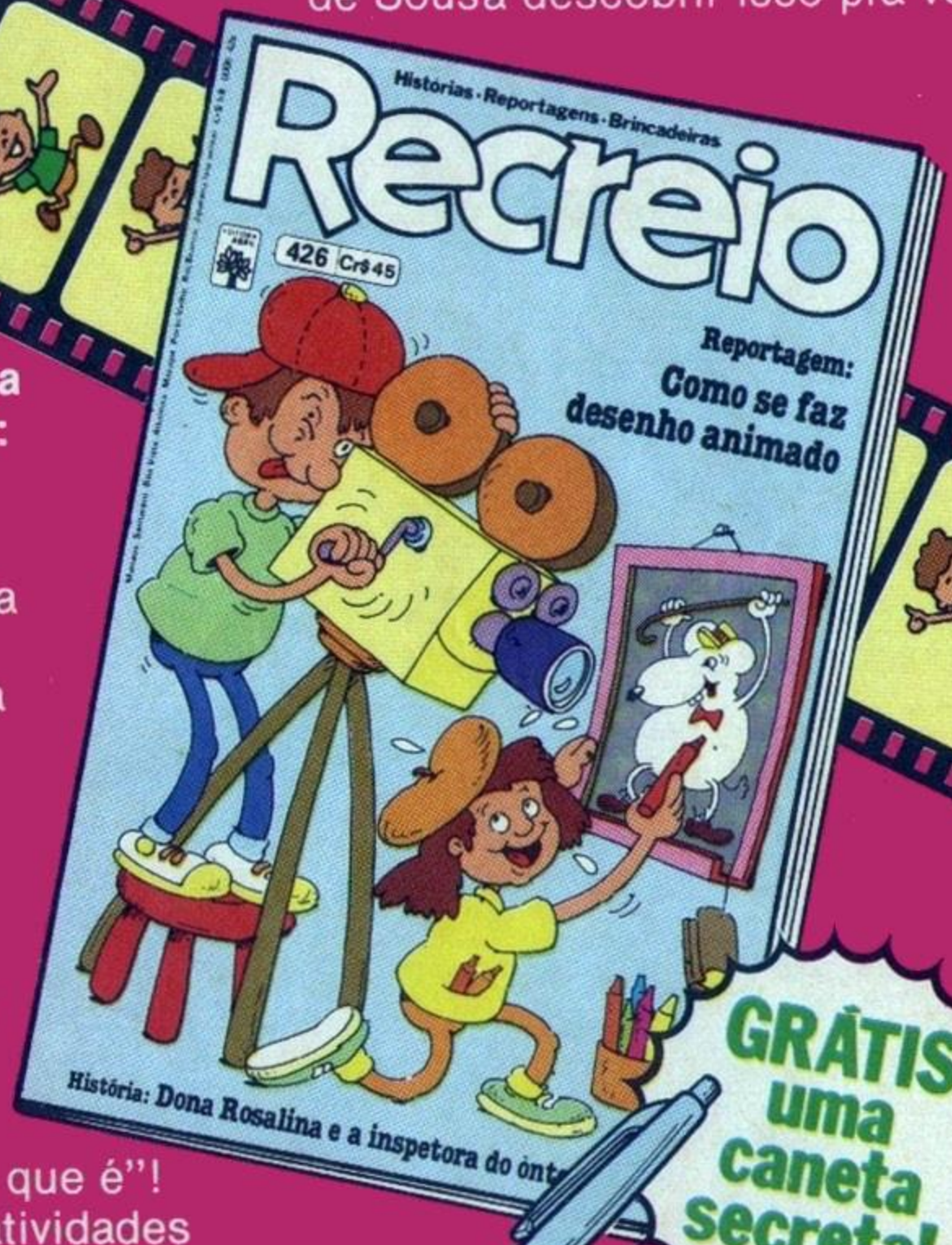
Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NUMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

©1981 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

Agora você vai saber como se faz desenho animado!

Quando você assiste a desenhos, no cinema ou na TV, certamente fica curioso em saber como eles são feitos. Pois **RECREIO** foi até os estúdios do Mauricio de Sousa descobrir isso pra você.



Leia em RECREIO uma história sobre uma professora muito legal:

"Dona Rosalina e a Inspetora do Ontem Mofado" é uma história diferente, danada de ótima, que fala de uma professora formidável e uma inspetora muito chata.
Uma história cheia de amor que você mesmo vai completar, escrevendo e desenhando.

Brinque de "o que é o que é"!
E mais um monte de atividades e passatempos que **RECREIO** traz pra você se divertir.

GRÁTIS uma caneta secreta!

REVISTA **Recreio**

SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!

EDITORA ABRIL

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

Com vocês a alegre turminha Galak Nestlé.

GK/RV - 1/81

O branquinho gostoso.

Qualidade Nestlé